

FONDAZIONE CASSA
DI RISPARMIO
DI CARRARA
FONDAZIONE
LIVORNO
FONDAZIONE BANCA
DEL MONTE DI LUCCA

FONDAZIONE CASSA
DI RISPARMIO DI LUCCA
FONDAZIONE CASSA
DI RISPARMIO DI PISTOIA
E PESCIA
FONDAZIONE CASSA DI
RISPARMIO DI PRATO

FONDAZIONE CASSA DI
RISPARMIO DI SAN MINIATO
FONDAZIONE MONTE
DEI PASCHI DI SIENA
FONDAZIONE CASSA
DI RISPARMIO DI
VOLTERRA

ENTE CASSA
DI RISPARMIO DI FIRENZE
REGIONE TOSCANA
CON IL PATROCINIO DEL
MINISTERO DEI BENI
E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E
DEL TURISMO

COMUNI DI:
BORGO SAN LORENZO
CAPALBIO
CARRARA
FIESOLE
FIRENZE
FOLLONICA
GROSSETO

LIVORNO
LUCCA
PESCIA
PIETRASANTA
PISA
PISTOIA
POGGIO A CAIANO
PONTEREDERA

PRATO
SAN GIMIGNANO
SAN GIOVANNI VALDARNO
SEGGIANO
SIENA
VIAREGGIO
VOLTERRA

13 GIUGNO
31 DICEMBRE
2015



**PRESENZE
TOSCANE
ALLA BIENNALE
INTERNAZIONALE
D'ARTE
DI VENEZIA**

**CONVEGNO
23 OTTOBRE
2015**

**A CURA DI
FLAVIO FERSONZI**

**SEDE
VENEZIA
MUSEO CORRER
SALONE DA BALLO**

**ORE
11.30-18.00**

**PROMOSSO DA
ENTE CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE**

**IN COLLABORAZIONE CON
FONDAZIONE MUSEI CIVICI
DI VENEZIA**

**SEGRETERIA
SCIENTIFICA E
ORGANIZZATIVA
SENZACORNICE
TEL. +39 334 1771324
INFO@SENZACORNICE.ORG**

**COORDINAMENTO
SCIENTIFICO
LUCIA MANNINI**

*Si ringrazia l'Archivio
Storico delle Arti
Contemporanee della
Biennale di Venezia.*

PROGRAMMA

Gabriella Belli (Direttore Fondazione Musei Civici di Venezia)
Saluto di benvenuto

Umberto Tombari (Presidente Ente Cassa di Risparmio
di Firenze) Saluto istituzionale

Carlo Sisi (Direttore scientifico progetto Toscana '900)
Introduzione dei lavori

Flavio Fergonzi (Università degli Studi di Udine)
*L'identità visiva della Toscana alle Biennali di Venezia: un quadro
preliminare*

Nico Stringa (Università Ca' Foscari di Venezia)
La Biennale e gli artisti: introduzione a un rapporto non scontato

Francesca Castellani (IUAV, Venezia)
1903 e dintorni

Anna Mazzanti (Politecnico di Milano)
*Verso un paesaggio che "esprime un'idea". Influenze e ossessioni
'nordiche' sugli artisti toscani attraverso le Biennali dell'ante
guerra*

Marta Nezzo (Università di Padova)
Ugo Ojetti e la Biennale di Venezia

Stefano Zampieri (Università di Padova)
Oscar Ghiglia: partecipazioni e assenze alla Biennale di Venezia

Matteo Piccolo (Fondazione Musei Civici di Venezia)
*Firenze - Venezia, sola andata. Artisti toscani dalla Biennale
alla "Galleria della Biennale"*

Massimo De Sabbata (Università degli Studi di Udine)
Antonio Maraini, uno scultore alla guida della Biennale di Venezia

Caterina Toschi (Università degli Studi di Firenze - New York
University)
*Presenze toscane della scuderia Numero in Biennale:
la promozione di Fiamma Vigo*

Alessandra Acocella (Università degli Studi Roma Tre)
*Un percorso tra sperimentazioni artistiche e architettoniche:
le sezioni di Lara Vinca Masini alla Biennale del 1978*

Denis Viva (Università degli Studi di Udine)
*Il nucleo "toscano" della Transavanguardia: defezioni e conferme
tra le prime biennali degli anni Ottanta*

**PROGETTO
ENTE CASSA
DI RISPARMIO DI FIRENZE
+39 055 5384001
barbara.tosti@entecrf.it**

**UFFICI STAMPA
DAVIS & FRANCESCHINI
+39 055 2347273
+39 335 5250748
info@davisefranceschini.it**

**ENTE CASSA
DI RISPARMIO DI FIRENZE
+39 055 5384503
+39 335 1597460
riccardo.galli@entecrf.it**

**PROMOZIONE
SIGMA CSC
+39 055 2340742
+39 335 1864214
susannaholm@cscsigma.it**

WWW.TOSCANA900.COM



Piccoli Grandi
Musei



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

IN COLLABORAZIONE
CON FONDAZIONE MUSEI
CIVICI DI VENEZIA



Fondazione
Musei
Civici
Venezia