

Università
di ParmaCentro Studi
e Archivio della
Comunicazione

Sguardi sull'Africa: le fotografie di Tito e Sandro Spini nelle collezioni CSAC

21 febbraio – 26 aprile 2026

CSAC, Università di Parma

Abbazia di Valserena, Sala delle Colonne

Inaugurazione sabato 21 febbraio 2026, ore 11In occasione dell'inaugurazione verrà presentato il progetto musicale *Davorio* di Samuele Strufaldi

L'esposizione *Sguardi sull'Africa: le fotografie di Tito e Sandro Spini nelle collezioni CSAC* offre al pubblico l'occasione di scoprire un corpus fotografico e documentario di straordinaria importanza storico-artistica e antropologica. La mostra, realizzata nel quadro del progetto PRIN PNRR 2022 *Straniere: the reception of non-European arts and cultures in Italy (1945-2000)*, presenta materiali inediti legati alle ricerche sul campo e alle campagne fotografiche condotte da Tito Spini (Milano 1923 - Chiuduno 2017) e Sandro Spini (Bergamo 1950 - 2005) in Mali tra gli anni Settanta e Ottanta del Novecento, in un periodo cruciale per lo sviluppo degli studi etnografici e visuali sull'Africa Occidentale.

Il fondo, conservato nella Sezione Fotografia e giunto allo CSAC alla fine degli anni Settanta grazie alla donazione di Sandro Spini, comprende sessantuno positivi che documentano i viaggi svolti dai due fotografi-antropologi, entrambi architetti di formazione, presso le popolazioni Bozo e Dogon. Accanto alle opere fotografiche, viene esposto un ampio insieme di materiali documentari: corrispondenze, inviti, provini di stampa, recensioni e articoli critici dedicati ai loro lavori; un patrimonio che permette di ricostruire in modo completo il contesto della ricerca e le modalità operative dei due autori.

Con questa mostra, CSAC intende rendere omaggio a una stagione di ricerche fotografiche e antropologiche ancora poco conosciuta in Italia, ma di forte rilevanza internazionale. Le indagini condotte dagli Spini rappresentano infatti un momento di svolta per il modo di fare "etnografia sul campo" in Africa, collocandoli tra i principali autori in Italia ad aver sperimentato con continuità l'uso della fotografia come strumento insieme estetico e interpretativo a fini etnografici.

Il loro approccio, maturato anche grazie al confronto con il pensiero di Margaret Mead, John Collier Jr. e con le metodologie dell'antropologia visuale, ha permesso di mettere in discussione le narrazioni consolidate sulle comunità Dogon e Bozo, offrendo rappresentazioni più complesse dei luoghi e dei popoli incontrati. Attraverso uno sguardo attento e metodologicamente rigoroso, gli Spini hanno costruito un dialogo visuale che non si limita a documentare, ma problematizza e restituisce la ricchezza culturale dei contesti studiati.

Le fotografie degli Spini si connotano inoltre per una evidente forza espressiva che le ha rese oggetto di interesse da parte di critici d'arte, galleristi e fotografi come Arturo Carlo Quintavalle, Lanfranco Colombo e Mario Cresci, o antropologi come Marco Aime, i quali ne hanno riconosciuto la particolare rilevanza estetica e la capacità di rinnovare il linguaggio del reportage culturale.

La mostra, incentrata intorno a nuclei tematici quali le diverse forme dell'abitare e il rapporto tra le popolazioni Dogon e Bozo con i rispettivi contesti domestici e lavorativi, permette così di riscoprire il valore artistico e storico della ricerca degli Spini, aprendo uno spazio di riflessione sulle relazioni tra fotografia, antropologia e memoria visiva.

Le fotografie in mostra provenienti dalle collezioni CSAC sono poste in stretto dialogo con una selezione di materiali documentari conservati presso l'Archivio Sandro Spini di Bergamo, evidenziando i processi di costruzione del sapere etnografico e le modalità attraverso cui l'immagine diventa strumento di ricerca, narrazione e relazione interculturale.

Sguardi sull'Africa: le fotografie di Tito e Sandro Spini nelle collezioni CSAC

a cura di Alessandra Acocella e Alessandro Ferraro

21 febbraio - 26 aprile 2026

CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma

Abbazia di Valserena

Strada Viazza di Paradigna 1, 43122 Parma

Orari di apertura museo

Venerdì 9.00 – 15.00

Sabato e domenica 10.00 – 19.00

Ingresso

Biglietto intero: € 10,00

Per info e riduzioni: <https://www.csacparma.it/visita/>

Per informazioni e prenotazioni

CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma

csac@unipr.it

servizimuseali@csacunipr.it

+ 39 0521 903500